

PROD.



Magie « Le Script »

Illusionniste de 25 ans, Rémy Larrousse ensorcelle avec ses prédictions, tours de lévitation et de télépathie, au Théâtre Trévise (Paris IX^e). Une heure magique.

L'avis du Figaro : ●●●●

LEVER DE RIDEAU

Le sorcier aux pieds nus

Uri Geller peut continuer à tor- dre des cuillers, Majax casser un verre à distance et David Copperfield escamoter la sta- tue de la Liberté: à côté de Rémi Larrousse, ces magiciens font figure de retraités. À 25 ans, ce sorcier aux pieds nus – pour les besoins d'un numéro

dont nous ne dévoilerons pas le secret – renouvelle le genre. Adieu baguette magique, jolis foulards, tourterelles et lapins sortis du chapeau! Rémi Larrousse enchante avec des tours d'une modernité ébourif- fante. Il « voit » les chiffres dans l'esprit des spectateurs et

dans l'espace et les mots dans un dictionnaire où même Maître Capello ne retrouverait pas les siens. Le prestidigitateur s'ins- pire en particulier d'un certain Claude Alexander Colin (1880-1954), un illusionniste américain familier du mentalisme. Comme ce dernier, Rémi Larrousse

possède le don de faire voler les guéridons et disparaître des objets divers, dont une plume magique, forcément. Point d'esbroufe, juste du talent. ■

LE SCRIPT

Théâtre Trévise, sam. à 17 h.
Jusqu'au 11 juin (01 42 03 00 31).



PAR
NATHALIE
SIMON
NSIMON
@LEFIGARO.FR